



SMUKKE CHARLIE I FAVNTAG MED LIVET



TEATERKONCERTEN SMUKKE CHARLIE, I favntag med livet

Hansen og Marcussen præsenterer nu deres tredje teaterkoncert **"Smukke Charlie - i favntag med livet"** efter succesforestillingerne **"Bumsen og Pianisten"** (en hyldest til John Mogensen), der stadig spilles, og **"Alle Tiders Kvinde"** (en hyldest til kvinden).

I "Smukke Charlie - i favntag med livet" leverer Hansen & Marcussen igen på forrygende vis deres unikke udgave af kendte og ukendte sange. Denne gang er musikerne Emir Bosnjak og Tom Bilde inviteret med, hvorved besætningen er fordoblet. Det tilføjer nye og flere musikalske nuancer og instrumental fylde i samklang med Niels Søren Hansens og Victor Marcussens fortolkning af musikken og ordene i sangene. Det løfter denne teaterkoncert til nye højder.

De fire på scenen skaber sammen med scenografien og lyset en fortættet stemning, der favner livets lette og svære situationer og får tilskuerne til at swinge med i et forrygende musikalsk teaterunivers.

"Hansen og Marcussen" er funderet i mange års samarbejde mellem skuespilleren Victor Marcussen og komponist og pianist (Niels) Søren Hansen.

Med sig har de både gamle og nye venner. De 'gamle' er repræsenteret ved instruktøren, Pelle Koppel, der selv er skuespiller og leder af Teater V, Steen Lock-Hansen, der er uddannet teatermaler og scenograf på Århus Teater, samt Niels Emil Larsen, tidligere belygningsmester på Århus Teater, der laver lys på forestillingerne.

Tom Bilde, der har været med i "Lars Lilholt Band" siden 1990, er ny i denne sammenhæng. Tom Bilde er bassist, men spiller også en række andre instrumenter: Guitar, banjo, mandolin, trombone, althorn, keyboards og mundharpe. Før tiden, hvor Tom Bilde kom til at arbejde sammen med forskellige danske rock-pop orkestre levede han som gademusikant i Paris. Nogle af de musikere, som Tom Bilde har arbejdet sammen med er Lars Muhl, Mek Pek, Poul Krebs, På Slaget 12 m.fl. I 2007 modtog Bilde sammen med holdet bag Nick Cave Teaterkoncerten på Århus Teater en Reumert for årets forestilling.

Den anden nye er Emir Bosnjak, der i 2003 debuterede efter endt uddannelse som accordeon-solist ved Det Jyske Musikkonservatorium. Emir Bosnjak er komponist og musiker. Som musiker har Emir optrådt med mange forskellige orkestre - fra en duo til Symfoniorkester. Som komponist har han hidtil skrevet og udgivet musik for accordeon og elektronik (ny klassisk musik), strygekvartet, tango trio (accordeon, klaver, kontrabas), worldmusic-kvartet (accordeon, bas, el. guitar, trommer) og filmmusik. Fra eget lydstudie har han leveret musik til flere danske filmproduktioner og teatermusik m.m.. Bosnjaks musikalske baggrund er uddannelse indenfor klassisk musik i et mix med folkemusiktraditionen på Balkan, stor kærlighed til fransk musette musik, passionen og ekspertisen i tango. Emir Bosnjak har vundet årets Rolands V-accordion 2010 konkurrence.

Alle de medvirkende har tilknytning til forskellige teatre i landet bl.a. Aarhus Teater, Aalborg Teater og Randers Egnsteater.



Medvirkende

Skuespiller: Victor Marcussen

Kapelmester, arrangør og pianist:

Niels Søren Hansen

Harmonika, mundharpe, bandoneon:

Emir Bosnjak

Banjo, dobro, ukulele, trækbasun:

Tom Bilde

Instruktion: Pelle Koppel

Scenografi: Steen Lock-Hansen

Lysdesign: Niels Emil Larsen

Lyddesign: Jan Blüthgen

Plakat og CD foto, forside:

Ursula Marcussen

Plakat og CD foto, bagside:

Lasse Jørgensen

Teaterkoncerten har premiere i Tivoli Friheden, Århus, den 2/9 2010. Derefter starter turnéen, med turnepremiere på Teater V i Prøvehallen i Valby, hvor forestillingen spiller indtil den 19. september. Undervejs i turnéen rundt i landet gør forestilling stop på både Odense Teater (den 30. og 31. december 2010) og Aalborg Teater (maj 2011).

Teaterkoncerten Smukke Charlie - i favntag med livet...

... er en nyfortolkning af overvejende danske sange, der hver især indeholder sin særegne fortælling om sider af livets kompleksitet. Nogle eksempler er "To lys på et ord" (Otto Brandenburg), "Kender du det" (Søren Kragh-Jakobsen) og "Eventyr for begyndere..." (TV2). Den ældste sang, "lille Sommerfugl!" er fra 1921 og den yngste: "Engle har bare tæer" er fra albummet "Himlen må vente" af Benny Holst fra 2004.

Disse sange udgør til sammen forestillingens 'manuskript' og er til sammen det bærende fortællende element understøttet af musikken. I sin helhed indeholder de forskellige nuancer af livets farvepalet: sorg/glæde, fremgang/modgang, ungdom/alderdom etc.. Her fortælles om livets forgængelighed og mangfoldighed gennem stop ved væsentlige begivenheder i en livscyklus med Smukke Charlie som omdrejningspunkt. Faktisk præsenteres publikum for langt flere end de 16 sange, som teaterkoncerten består af, da et af numrene er et overdådigt potpourri bestående af 37 sange.

I forbindelse med teaterkoncerten udgiver Hansen og Marcussen en cd med forestillingens sange. Den er på gade den 8. September 2010 og kan købes vis hjemmesiden

www.hansen-marcussen.dk

Varighed ca. 95 min. Inkl. pause.

Teaterkoncerten produceres i samarbejde med "Teater V"

Vi ses derude.....

Bedste hilsner fra Hansen & Marcussen

